

Голландский институт в Санкт-Петербурге
и
Творческое объединение кураторов ТОК
представляют

НАВСТРЕЧУ ДРУГОМУ

международная выставка видеоарта о миграционной культуре
11 – 29 октября 2011

Петропавловская крепость,
Невская куртina (правая сторона)
Открытие 10 октября в 18.00 (пресс-показ в 17.00)



Выставка **«Навстречу другому»** предлагает зрителям несколько точек зрения на культуру миграции и миграционные процессы, ставшие привычной частью европейской и российской действительности. Современное общество несет на себе серьезный отпечаток миграционной эстетики: культура любого большого города – это синтез традиций, привычек, языков. Отражение миграционной культуры не только как социологического, но и как эстетического феномена в последнее десятилетие как никогда актуально в современном искусстве Европы, облик которой значительно изменился благодаря мигрантам. Так, темы миграции и идентичности стали ключевыми на прошедшей Венецианской биеннале и на грядущей Московской. Пересечение границ из демографической и экономической категории перемещается в культурную, а подвергая его осмыслению, мы начинаем видеть знакомые вещи в новом свете.

Выставка **«Навстречу другому»** представляет видеоработы теоретика культуры и видеохудожницы из Нидерландов **Мике Бал** (www.miekebal.org) с ярко выраженным социальным аспектом и новое видео российского коллектива **«Что делать?»** (www.chtodelat.org) «Музейный зонгшпиль. Нидерланды 20XX». Специально для выставки коллектив «Что делать?» выпустит газету на тему миграции в России со статьями российских и международных специалистов.

Проект дополнит обширная **параллельная программа**, состоящая из серии открытых лекций Мике Бал, участников коллектива «Что делать?» и других международных и российских специалистов (художников, социологов, антропологов, культурологов), которые так или иначе в своих работах и исследованиях затрагивают вопросы миграции и взаимодействия культур.

На выставке будут представлены две серии работ **Мике Бал**. «Миграционные истории» - 13 видеоисторий, рассказанные мигрантами из разных стран. Это фильмы о тех изменениях – культурных, политических, социальных, - которые претерпевают страны с большим притоком мигрантов, где старые традиции гостеприимства начинают

смешиваться с подчас слишком ревностной защитой своих границ. Почти все видео нелинейные, так что зритель может начать смотреть каждую из историй в любой момент. «Ничто не утрачено» - это 8 историй матерей о своих детях, покинувших семьи в поисках лучшей жизни в других странах. Это серия видео-портретов женщин из разных стран, рассказывающих свою историю невидимому собеседнику.

Другой взгляд на тему миграции представляет российский коллектив «**Что делать?**» в своей новой видеоработе «Музейный зонгшпиль. Нидерланды 20XX», где мигранты представлены как «другие». Коллектив «Что делать?» исследует недавнюю историю России и известен своим критическим анализом сложившейся политической ситуации в стране. Их новая работа сделана по заказу Музея Ван Аббе в Эйндрховене (Нидерланды) и рассказывает историю о том, как группа мигрантов, не имеющих вида на жительство, поселилась в музее современного искусства, чтобы избежать депортации. Работа представляет собой снятый на видео срежиссированный перформанс, где важным связующим звеном между героями, как в древнегреческой трагедии, выступает хор.

Выставка «Навстречу другому», тематика которой необычайно актуальна для многонационального Петербурга, будет интересна широкой аудитории, а открытая параллельная программа, посвященная острым социальным и политическим проблемам, станет шагом к новому взгляду на вопросы миграции.

ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА

Голландский институт в Санкт-Петербурге www.nispb.ru

Институт координирует научные и образовательные программы, стимулирует изучение голландского языка, способствует развитию межуниверситетских связей, распространяет информацию о высшем образовании в Нидерландах и России, оказывает поддержку студентам и сотрудникам голландских и российских университетов, а также организует лекции, семинары и курсы.

Творческое объединение кураторов ТОК www.tok-spb.org

Деятельность ТОКа направлена на разработку и курирование национальных и международных проектов, в основе которых лежит исследование культурных процессов современного общества. На данный момент организация ведет два проекта в сотрудничестве с кураторами и дизайнерами из Северных стран. В планах ТОКа также организация выставок, фестивалей и резиденций для художников, проведение семинаров и мастер-классов.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

- Philips
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга
- Генеральное Консульство Нидерландов в Санкт-Петербурге
- Фонд Вильгельмины Е. Янсен
- Promi
- Европейский Университет в Санкт-Петербурге
- Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства "ПРО АРТЕ"
- Центр независимых социологических исследований (ЦНСИ)